

## Être un collégien en classe de 3<sup>ème</sup>

### Les attendus pour chaque matière

#### De façon générale en classe :

- ✓ L'entrée en classe se fait calmement
- ✓ Les élèves attendent, debout, le calme total et l'autorisation du professeur pour s'asseoir.
- ✓ Les manteaux sont enlevés à l'arrivée dans la salle
- ✓ Avoir tout son matériel en état
- ✓ Pas de chewing-gum ou autre nourriture
- ✓ Lever la main pour demander la parole
- ✓ Ne pas bavarder
- ✓ Respecter les locaux et le matériel

Matières	Compétences et attendus en classe	Travail personnel et matériel
<b>Mathématiques</b>	<p>⇒ 6 compétences travaillées tout au long des 4 années du collège : <i>calculer, raisonner, communiquer, représenter, modéliser, chercher</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concentration et participation</li> <li>✓ Respect des consignes et des autres personnes.</li> <li>✓ Poser des questions si l'on ne comprend pas.</li> <li>✓ Aborder son travail avec une attitude positive et appliquée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendre sa leçon et faire ses exercices pour le cours suivant.</li> <li>✓ Préparation d'une évaluation : être capable de refaire les exercices et revoir particulièrement son cours.</li> <li>✓ Avoir tout son matériel en état (<i>classeur, cahier, matériel de géométrie, manuel Et une CALCULATRICE</i>).</li> </ul>
<b>Sciences et Technologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les séances de sciences se feront en majorité dans les salles correspondantes.</li> </ul> <p><u>Dans tous les cas :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sacs sont systématiquement enlevés du dos avant la rentrée en classe</li> <li>- Les affaires sont sorties sur les tables (paillasse) et les sacs sont sous la table ou au fond de la classe durant les expériences</li> <li>- Il est interdit de toucher au robinet sans autorisation (interdiction de boire au robinet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les leçons sont systématiquement relues et les notions sont apprises au fur et à mesure</li> <li>✓ Les exercices sont faits à l'arrière du cahier (traces de recherches obligatoires)</li> <li>✓ Les travaux sont à rendre à <b>la date demandée</b>.</li> <li>✓ <b>Porte vue en techno</b> : le cours à l'avant, les exercices et les recherches à l'arrière</li> <li>✓ <b>Une pochette transparente</b> qui sera fixée à la fin du cahier (pour les contrôles ou documents non collés)</li> <li>✓ Une feuille simple de classeur (à disposition dans le cahier. Physique feuille blanche A4)</li> </ul>
<b>Anglais</b>	<p>⇒ <u>Thèmes abordés</u> :: Développement des 5 compétences de manière plus complexe. La phrase complexe en grammaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participation active et régulière</li> <li>✓ Installation en îlots (si possible)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendre la leçon quotidiennement.</li> <li>✓ Réciter le vocabulaire et le vérifier à l'écrit : savoir dire et écrire et être capable de refaire les phrases du cahier (interrogation de leçons orales ou écrites).</li> </ul>
<b>Histoire Géographie EMC</b>	<p>⇒ L'année est organisée en séquences d'EMC, d'histoire et de géographie. Chaque séquence peut durer entre deux et trois semaines.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les compétences travaillées contribuent à l'atteinte des objectifs dans les différents domaines du socle commun (cycle 4) notamment les domaines 1, 2, 3 et 4. Certaines de ces compétences ont déjà été travaillées en cycle 3 et sont donc approfondies en cycle 4.</li> <li>✓ Pour ce travail quotidien et régulier, il y aura régulièrement des petits contrôles de connaissances écrits ou oraux</li> <li>✓ Des évaluations d'une séance évalueront des connaissances et compétences portant sur une séquence entière. Elles sont préparées en classe avec une fiche de préparation à l'évaluation</li> <li>✓ Des travaux de groupe pour des recherches faites en classe, en salle multimédia ou au CDI donneront lieu à des exposés oraux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il est essentiel que les élèves enregistrent régulièrement les connaissances ou des techniques nouvelles d'une séance pour la suivante : le travail à la maison consiste uniquement en l'apprentissage des leçons.</li> <li>✓ Le bon réflexe est de relire la leçon et les exercices le soir, d'apprendre les mots nouveaux, les dates ou cartes</li> <li>✓ Pour un travail efficace en classe, il faudra vérifier que votre enfant a bien pensé à mettre dans son cartable tout le matériel nécessaire : cahier, classeur crayons, règle, crayons de couleurs..</li> <li>✓ Le travail doit être noté par les élèves sur leur cahier de texte. Il bon de vérifier que ce travail est bien fait par votre enfant. S'il n'y a pas de travail pendant une semaine, c'est anormal. Le travail à faire peut aussi être vérifié sur le cahier de texte numérique.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Des travaux de groupe pour des recherches faites en classe, en salle multimédia ou au CDI qui donneront lieu à des exposés oraux .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suivi des évaluations et des fiches de compétences par les familles</li> </ul>
<b>Français</b>	<p>⇒ Le but ultime est de former de futurs lycéens et des citoyens épanouis.</p> <p><b>Projets :</b> Projet sciences sur les planches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Devenir autonome dans son travail (<i>écouter en classe, questions posées aux camarades, sollicitations des aides mises en place par le collègue : travaux d'études, devoirs faits.</i>)</li> <li>✓ Développer les compétences de l'oral à travers des récitations, de la lecture expressive, des exposés...</li> <li>✓ Développer le travail sur le brouillon vers une production organisée, argumentée. Les attentes sont les mêmes durant les quatre années mais les exigences sont croissantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participation active et constructive.</li> <li>✓ Lecture des œuvres étudiées en classe plus d'autres œuvres choisies en fonction du programme et/ou du goût de l'élève.</li> </ul>
<b>EPS</b>	<p>⇒ Compétence générale de l'EPS : « développer sa motricité et apprendre à s'exprimer avec son corps ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CA1 – Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</li> <li>✓ CA2 – Adapter ses déplacements à des environnements variés</li> <li>✓ CA 3 – S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</li> <li>✓ CA 4 – Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel un rapport d'opposition en sa faveur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Une tenue adaptée obligatoire pour pratiquer</li> <li>✓ Obligation de se changer après la pratique</li> <li>✓ Chaussures adaptées au lieu de pratique (extérieur/intérieur)</li> <li>✓ Respect des lieux et du matériel</li> <li>✓ Respect des horaires (ponctualité notamment dans les vestiaires)</li> <li>✓ Respect du règlement intérieur (portable en particulier, chewing-gum...)</li> <li>✓ Pas d'objet de valeur (argent, vêtements...)</li> </ul>
<b>Arts Plastiques</b>	<p>⇒ <i>Projet général autour de la notion de narration</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attendus : acquérir les éléments nécessaires à l'analyse d'images fixes et animées</li> <li>✓ Savoir produire un récit incluant différents éléments visuels et / ou sonores, en lien avec avec les œuvres d'arts vues en cours d'année.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pour l'ensemble des élèves : avoir son matériel (crayons, peinture, papier, ciseaux, etc..)</li> </ul>
<b>Education Musicale</b>	<p>⇒ L'éducation musicale s'articule autour de 2 domaines : « Percevoir » et « Produire » et permet de développer de multiples compétences liées au Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (<i>maîtrise de la langue française, maîtrise de compétences sociales et civiques, acquisition de l'autonomie et initiative, appropriation de la culture humaniste...</i>)</p> <p>✓ Chaque heure de cours est constituée de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'écoute d'œuvres musicales d'époques et de styles différentes, avec la découverte de notions musicales diverses.</li> <li>- la pratique vocale de répertoires variés (récent, ancien, traditionnel, savant, en français ou langue étrangère)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Les évaluations</u> portent sur <ul style="list-style-type: none"> <li>- le chant (par petit groupe et collectif)</li> <li>- les leçons</li> <li>- les activités de création</li> <li>- la participation orale</li> <li>- le savoir-être</li> </ul> </li> </ul>
<b>Espagnol</b>	<p>⇒ Ce que l'on attend des élèves de 4<sup>ème</sup> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Beaucoup de participation en cours, ce qui favorisera la mémorisation et l'apprentissage des leçons à la maison.</li> <li>✓ A chaque début de cours les élèves ou quelques élèves sont interrogés et évalués sur la leçon (interrogation orale ou écrite).</li> <li>✓ Les thèmes abordés en 4<sup>ème</sup> amènent l'élève à une ouverture plus large sur le monde (l'école, le monde, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Apprendre sa leçon</u> : Savoir restituer le vocabulaire et/ou les phrases dites en cours au cours de la séquence et notées dans le cahier à la fin de l'heure.</li> <li>✓ En 4<sup>ème</sup> : Manuel « Buena Onda » (et quelques séquences construites hors manuels).</li> </ul>
<b>Allemand</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participer activement aux activités menées en classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avoir ses affaires en classe (un livre pour deux, le cahier d'activités et le cahier)</li> <li>✓ Ne pas attendre le dernier moment pour préparer son évaluation</li> </ul>

